



la **primavera**
... di **Alba...**

2015

SILVIA GALLERANO in
LA MERDA
DI CRISTIAN CERESOLI



PROGRAMMA

DOMENICA 12 APRILE alle ORE 18
presso il **Teatro Sociale "G. Busca"**
(piazza Piazza Vittorio Veneto, 3)

INGRESSO 15 EURO

PREVENDITE in teatro nei giorni in cui c'è in programma uno spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio. **Nei punti vendita PiemonteTicket** (elenco punti vendita su www.ticket.it)
Ulteriori informazioni 0173 35189

L'opera che ha scioccato e meravigliato il mondo al Festival di Edimburgo 2012 vincendo, tra gli altri, il *Fringe First Award for Writing Excellence*, il *The Stage Award for Acting Excellence* e l'*Arches Brick Award for Emerging Art* e registrando il tutto esaurito sia nel 2012 che nel ritorno al festival del 2013; proseguendo con il clamoroso successo di pubblico e critica del tour europeo 2014 con Copenhagen, Bristol, Berlino, Lugano, Glasgow e il celeberrimo West End di Londra, oltre ai tre anni consecutivi di tutto esaurito, nonostante una sottile e persistente censura.

Il testo acclamato dalla critica internazionale di **Cristian Ceresoli**, incarnato da un'altrettanta acclamata **Silvia Gallerano**, si manifesta come uno stream of consciousness dove scatenarsi la bulimica e rivoltante confidenza pubblica di una "giovane" donna "brutta" che tenta con ostinazione, resistenza e coraggio, di aprirsi un varco nella società delle cosce e delle libertà.

La Merda ha come spinta propulsiva il disperato tentativo di districarsi da un pantano o fango, ultimi prodotti di quel genocidio culturale di cui scrisse e parlò Pier Paolo Pasolini all'affacciarsi della società dei consumi. Quel totalitarismo, secondo Pasolini, ancor più duro di quello fascista poiché capace di annientarci con dolcezza.

Fringe First Award 2012 for Writing Excellence
The Stage Award 2012 for Acting Excellence
Arches Brick Award 2012 for Emerging Art
Total Theatre Award 2012 (Nomination) for Innovation
Premio della Critica 2012 Miglior SPETTACOLO
Journalists' Jury Award Giovani Realtà del Teatro
Audience Award Giovani Realtà del Teatro
Edinburgh Fringe Sell Out Show 2012 and **2013**

Una produzione **Frida Kahlo Productions** con **Richard Jordan Productions**, **Produzioni Fuorivia** in collaborazione con **Summerhall** (Edinburgh), **Soho Theatre** (London), **Gorki Theater** (Berlin) **Fondazione Teatro Valle Bene Comune** (Rome) e il supporto di **The Basement** (Brighton)

'Un grido di dolore. Uno stimolo a liberare il nostro paese.' **L'Unità**

'È come entrare in un circo. La belva pronta, sul trampolo. Guarda, annuisce, ruggisce. Di fronte a lei, senza alcun riparo, tutti i domatori. La Merda, di Cristian Ceresoli, fra le decine e decine di premi, vinti in tutto il mondo, non è uno spettacolo. È un'esperienza. Assoluta. Quindici minuti di applausi finali. Imperdibile.' **Repubblica**

'Critiche entusiastiche e pioggia di premi per il monologo rivoluzionario.' **Sole 24 Ore**

'È diventato un fenomeno di per sé, non appena ne viene annunciata la presenza, registra immediatamente il tutto esaurito.' **La Stampa**

'Extraordinary, terrifying and hard to taste, hard to ignore. A piece so literally and metaphorically naked, raw and angry that you leave the theatre feeling as if you've had all your skin scraped off.' **The Guardian**

'Extraordinary, uncompromising and entirely unforgettable. Rich, absorbing worlds that suck you in and shake you up, leaving you disorientated, disturbed and exhilarated.' **The Times**